



## Nyt fra Oliver Lucas Den 22. November 2019.

Misforstå ikke titlen som et råb om hjælp, selvom det burde være en nærliggende fortolkning. Rapperen **Oliver Lucas' 2-single** inviterer lytteren med på hans rejse hertil fra den fortabte side af samfundet og titlen på singlen er en forkortelse for **'Se Os Spise'** - Men hvad menes der med det?

Den 20-årige Oliver Lucas er vokset op i dysfunktionelle plejefamilier, på børnehjem, på opholdssteder og ungdomsinstitutioner for kriminelle, hvor drømme knuses før de får lov til at tage form. Sangen tager således udgangspunkt i en tankegang født i et miljø hvor hverdagen er 'spis eller bliv spist'.

På singlen viser Oliver Lucas dog, via praksis, at en hård start i beskedne kår ikke behøver at være afgørende for skæbnen, hvis man er klar til at arbejde og ofre for sin vision. Trods en skolegang der sluttede uden eksamen, jonglerer den unge rapper et ordforråd som får de fleste garvede gadepoeter til at falme, og en brændende motivation for at etablerer sig selv blandt de bedste rappere i DK.

Med et livligt billedsprog, som veksler mellem metaforer, humor og kontant afregning, beskriver Oliver Lucas' sin mentalitet og modgangen han har gennemgået for at kunne bryde med fortiden og komme op til overfladen for at trække luft. Han forklarer hvordan folk omkring ham har forsøgt at så tvivl i hans tro på sig selv, og beskriver de mange tanker som han har kæmpet med i de tidligste stadier af "the making of". Konklusionen er dog at Oliver Lucas ikke går på kompromis med sin vision for sig selv, sin lyd eller sit lyriske indhold og ikke flygter fra fortiden, men tager opgøret.

'SOS' følger op på Oliver Lucas debut **'Picasso'** som bl.a. fik plads på den kuraterede Spotify-playliste **"New Hip-hop & RnB"** i flere måneder. Produktionen til SOS er skabt af produceren **JCoffy**, som bl.a. er kendt for at produktioner til folk som **Marco Rahim (Universal)**, **Dean Pless**, **Mikkel (Warner Music)** og **Oliver Lucas debut "Picasso"**. Med en kombination af trapinspireret trommeprogrammering, tung subbass og et simpelt fløjtetema formår JCoffy at udforme et lydbillede som matcher teksten kaotiske og aggressive budskab på en kontemporer, simplificeret og energifyldt maner.

Der er ingen tvivl om at en af Oliver Lucas' største styrker er hans evne til at fortælle historier om livet. Noget tyder på at Oliver Lucas fremtid ligger i hans evne til at reflekterer og fortælle om fortiden. Så misforstå ikke titlen som et råb om hjælp da Oliver Lucas er en af de overlevende fortabte børn, som er her for at fortælle sin historie og indkassere for de hårde år på overtid - **Med renter.**

## [KLIK HER OG OG FÅ EN FORPREMIERE PÅ 'SOS'](#)

### Socials:

[https://www.instagram.com/Oliverlucas\\_d1](https://www.instagram.com/Oliverlucas_d1)

<https://www.facebook.com/ollikorruptlyd>

### Kontakt & Management:

Email: [cfe@cfent.dk](mailto:cfe@cfent.dk)

Site: <https://www.cfent.dk>

Page: <https://www.facebook.com/CfeMusicEntertainment>